



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,  
TIRUNELVELI-12

## SYLLABUS

### UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B. A. English

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2023-2024 onwards )



Semester-II				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
I	Language I	TAMIL/ MALAYALAM/ HINDI	E1TL21/ E1MY21/ E1HD21	3
II	Language II	ENGLISH	E2EN21	3
III	Core	BRITISH LITERATURE–I	EMEN21	5
III	Core	AMERICAN LITERATURE–I	EMEN22	5
III	Elective	SOCIAL HISTORY OF ENGLAND II	EEEN21	3
IV	SEC - 2	PUBLIC SPEAKING SKILLS	ESEN21	2
IV	SEC - 3	DIGITAL LITERACY AND CONCEPTS	ESEN22	2



**Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks**

**A. Scheme for internal Assessment:**

Maximum marks for written test: **20 marks**

**3 internal tests**, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

**B. Scheme of External Examination**

**3 hrs.** examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA  $\geq 7.5^*$
- First Class : CGPA  $\geq 6.0$
- Second Class : CGPA  $\geq 5.0$  and  $< 6.0$
- Third Class : CGPA  $< 5.0$



## Part – I TAMIL

### Learning Objectives:

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

#### அலகு 1:

##### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.

1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி
2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்
3. இக்கால இலக்கியம் :- கவிதை, சிறுகதை நாடகம், உரைநடை, திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.

#### அழகு 2

##### சிற்றிலக்கியமும், தனிப்பாடலும்

##### சிற்றிலக்கியம்:

1. கலிங்கத்து பரணி-விருந்தினருக்கு வறியவரும் நெருங்கியுண்ண முதல் கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் வரை (5 பாடல்கள்)
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து
3. முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்
4. அபிராமி அந்தாதி - கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)
5. திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் பேசவந்த தூது செல்லரித்த ஓலை சொல்லுமோ (பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்)
6. தமிழ்விடு தூது -முதல் பதுக் கண்ணிகள்

##### தனிப்பாடல்;

1. வான்குருவி யின்கூடு - ஒளவையார்
2. ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை - முதிருக்கும் கொம்பசைக்கும் முரிதண்டேந்தி - காளமேகப் புலவர்
3. இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி - வீரராகவர்
4. நாராய் நாராய் - சத்தி முத்தப் புலவர்

#### அலகு 3 இக்கால இலக்கியம் 1

1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே
2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா
3. நாமக்கல் கவிஞர் - கத்தியின்றி
4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள்
5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ - தொகுப்பு)

##### சிறுகதைகள்:

1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்
2. ஜெயகாந்தன் - வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் - தொகுப்பு )
3. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள்
4. உரைநடை:
5. மு.வ. கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்

#### அலகு - 4 இக்கால இலக்கியம் - 2

1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள் மாநாட்டு உரை



2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை
3. கலைஞர் மு கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா - எழுத்து - நூற்பா கட்டுரை

**நாடகம்/திரைத்தமிழ்:**

1. வேலைக்காரி - திரைப்படம்
2. ராஜா ராணி - சாக்ரடிஸ் - ஓரங்க நாடகம்

**இதழியல் தமிழ்:**

**முரசொலி கடிதம்**

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

**அலகு 5 மொழி பயிற்சி**

**சொல் வேறுபாடு/பிழை தவிர்த்தல்**

- வாசிப்பது - வாசிப்பவர்
- சுவர் - சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில் - கோவில்
- கருப்பு - கறுப்பு
- இயக்குநர் - இயக்குனர்
- சில்லறை - சில்லரை
- முறித்தல் - முறிதல்
- மனம் - மனசு - மனது
- அருகில் - அருகாமையில்
- அக்கரை - அக்கறை
- மங்கலம் - மங்களம்

**பயிற்சி:**

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாகச் எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தால்.

**Text Books**

**Reference Books**

1. மு. வரதராசன், தமிழ் இளகிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
2. மது.ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன்
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் எ.கா. பெருமாள்
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப. ச. ஏசுதாசன்
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்
8. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி
9. தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் - பதிப்பகம், சிதம்பரம்

**Web Sources:**

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com/>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org/>
- <https://www.nooulagam.com/>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com/>



## PART I MALAYALAM

### Course Objectives

1. To give compressive view of communication and its scope and importance in official communication and business communication

### Unit I:

This unit introduces basic communication skills in Malayalam. Salutation, Discourse markers, formal and informal communication strategies are also introduced.

### Unit II:

This unit introduces word processing and Editing text Auto correct- spell check & grammar check, undo& redo Text formatting Changing case, drop caps, coloring & highlighting text, adding special characters, bullets & numbering.

### Unit III

This unit introduces the document formation compositional and typographical ways. Advanced page layout in word Borders, box, shading, page fills & back ground Module and Table & columns Creating tables Inserting tables from the menu & tool bar, drawing tables Manipulating tables Selecting tables elements, inserting & deleting columns & rows, adjusting table properties, are introduced . This unit introduces the Printing word documents Using print preview.

Practical knowledge in different fonts and Unicode

### Unit IV

This Unit Introduces blog writing, technical writing, content editing, Proof reading, new making (Writing for career)

### Unit V

This unit introduces Malayalam for Competitive Exams. Reading comprehension, reasoning, inferential comprehension, analogical creations( Competitive Malayalam)

### Unit VI

Malayalam for language Specific Exams for writing UPSC, PSC Exams

### Recommended Text:

1. Bharanabhasha: The State language Institute Business Communication for Success: Publisher: University of Minnesota Libraries Publishing



## **PART I HINDI - Kahani, Ekanki aur Vyakaran**

### **Course Objectives**

The Main Objectives of this course are these courses are to

- Introduction to Hindi fiction
- Teaching of social values through stories and skits
- Practical application of grammar

### **Unit I**

#### **Hindi Katha-Sahitya: Parichay**

- 1 Kahani ke Tatva
2. Hindi ke Pramukh kahanikaro ka Parichay
3. Ekanki ke Tattva
4. Hindi ke Pramukh Ekankikaro ka Parichay

### **Unit II**

#### **Hindi Kahaniya**

- 1 Premchand – Bade Ghar ki Beti
- 2 Malathi Joshi – Vo Tera Ghar Yah Mera Ghar
- 3 Pita - Gyanranjan

### **Unit III**

#### **Hindi Ekanki**

- 1 Lakshmi ka Swagat – Upendranath Ashk
- 2 Vibhajan – Vishnu Prabhakar
- 3 Maa Baap – Sri Vishnu

### **Unit IV**

#### **Vyakaran**

- 1 Kriya Visheshan
- 2 Sambandh Bodhak
- 3 Samuchay Bodhak
- 4 Vismayadi Bodhak aadi shabdo ka prayog

### **Unit V**

#### **Pratiyogi Pariksha par aadharit Nimnalikhit Vishayo se sambandhit Prashikshan Karya**

- 1 Tamil Bhasha: Mahakavi Bharatiyar
- 2 Sanket Vikas dwara Lekhan kala aur Kahani Lekhan ka Vikas
- 3 Gadyansh dekhkar sahi Shirshak chunna
- 4 Pathit Vyakaran par aadharit Vakya rachna
- 5 Vibhinna Pratiyogi parikshao ke bare mein suchna pradan dena

#### **Reference Books**

- 1 Aath Ekanki Natak – Ed. Dr. Ramkumar Verma
- 2 Das Ekanki

#### **Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)**

1. Lokpriya Kahaniya: <https://www.hindwi.org/sangrahaalay/100-best-stories-inhindii>
2. Vo Tera Ghar Ye Mera Ghar : [http://gadyakosh.org/gk/%E0%A4%B5%E0%A5%8B\\_%E0%A4%A4%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BE\\_%E0%A4%98%E0%A4%B0/\\_%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A4%A4%E0%A5%80\\_%E0%A4%9C%E0%A5%8B%E0%A4%B6%E0%A5%80](http://gadyakosh.org/gk/%E0%A4%B5%E0%A5%8B_%E0%A4%A4%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BE_%E0%A4%98%E0%A4%B0/_%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A4%A4%E0%A5%80_%E0%A4%9C%E0%A5%8B%E0%A4%B6%E0%A5%80)
3. <https://hindistory.net/>



## **PART II ENGLISH**

### **Learning Objectives**

- LO1 To make students realize the importance of resilience
- LO2 To enable them to become good decision makers
- LO3 To enable them to imbibe problem-solving skills
- LO4 To enable them to use tenses appropriately
- LO5 To help them use English effectively at the work place.

### **Unit I**

#### **RESILIENCE**

##### **Poem**

- 1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest
- 1.2 Still Here – Langston Hughes

##### **Short Story**

- 1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan
- 1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving

### **Unit II**

#### **DECISION MAKING**

##### **Short Story**

- 2.1 The Scribe – Kristin Hunter
- 2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton

##### **Poem**

- 2.3 The Road not Taken – Robert Frost
- 2.4 Snake – D. H Lawrence

### **Unit III**

#### **PROBLEM SOLVING**

##### **Prose life Story**

- 3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy  
Autobiography
- 3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo
- 3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam

### **Unit IV**

#### **Tenses**

- 4.1 Present
- 4.2 Past
- 4.3 Future
- 4.4 Concord

### **Unit V**

#### **English in the Workplace**

- 5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification
- 5.2 Circular
- 5.3 Memo
- 5.4 Minutes of the Meeting

### **Text Books (Latest Editions)**

### **References Books**



1. Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2. SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English. Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3. Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4. Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5. Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however. Pearson, 2013.
6. Communication Skills : Practical Approach Ed. Shaikh Moula Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.

### Web Sources

- 1 Langston Hughes. Still Here  
<https://poetryace.com/im-still-here>
- 2 R. K. Narayan. Engine Trouble  
<http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf>
- 3 Washington Irving. Rip Van Winkle  
<https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm>
- 4 Frank Stockton. The Lady or the Tiger <https://www.gutenberg.org/ebook>

## CORE III - BRITISH LITERATURE-I

### Learning Objectives

- To introduce British Identity, Periods and other related forms.
- To increase the ability for students to intellectually assess the works of British writers
- To enable learner's to understand that British literature is at the foundation of English-speaking peoples' culture.
- To closely examine the various themes and methodologies present in British literature
- To create an aptitude of critical probing through the text

### UNIT I

Poem Rudyard Kipling- IF  
Alexander Pope – On Solitude  
Robert Burns – A Red, Red Rose  
John Keats- Ode on a Grecian Urn

### UNIT II

Prose Charles Lamb – Dissertation upon a Roast Pig  
Oliver Goldsmith – A City Night- Piece  
Sir Richard Steele – The Spectator Club  
Joseph Addison – Household Superstitions

### UNIT III

Play Richard B. Sheridan- Rivals





**UNIT IV**

Drama Christopher Marlowe – Dr. Faustus

**UNIT V**

Fiction Zadie Smith – White Teeth

**Text Books (Latest Editions)**

1. Marlowe, Christopher. Dr. Faustus. BOOK ON DEMAND LTD, 2021.
2. Sheridan, Richard Brinsely. The Rivals. Macmillian, New York, 1771.

**References Books**

(Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)

1. A Critical History of English Literature – David Daiches

**Web Resources**

1. Ranger, Paul, “Technical Features.” By Oliver pp51-58.,  
[http://doi.org/10.1007/978-1-349-07664-2\\_5](http://doi.org/10.1007/978-1-349-07664-2_5).
2. <https://www.poetryfoundation.org/poems/46473/if--->
3. <https://www.poetryfoundation.org/poems/44477/ode-on-a-grecian-urn>
4. <https://www.poetryfoundation.org/poems/46561/ode-on-solitude>
5. <https://www.poetryfoundation.org/poems/43812/a-red-red-rose>
6. <https://www.gutenberg.org/files/43566/43566-h/43566-h.htm>
7. <http://www.blupete.com/Literature/Essays/Best/GoldsmithCity.htm>
8. <https://www.bartleby.com/lit-hub/hc/english-essays-from-sir-philip-sidney-to-macaulay/the-spectator-club/>
10. <https://www.everywritersresource.com/household-superstitions-by-joseph-addison/>

**CORE IV – AMERICAN LITERATURE****Learning Objectives**

- To identify the growth and development of American literature.
- To critically examine how various genres developed and progressed.
- Learn about prominent writers and famous work sin American literature.
- To closely examine the various themes and methodologies present in British literature
- To create an aptitude of critical probing through the text

**UNIT I****Introduction**

**Background:** The First Frontier (Settlement of America) – The Puritanss and the Spread of Puritanism in America –

**Romanticism:** Optimist and Pessimist - The Flowering of New England – Writers of the South – Indian thought in Emerson, Thoreau and Whitman – Sacred Writings of the East.



## **UNIT II**

### **Poem**

Walt Whitman – O Captain, My Captain!  
Robert Frost – Birches  
Edgar Allan Poe – The Raven  
Emily Dickinson – Because I Could not stop for Death

## **UNIT III**

### **Prose**

Martin Luther King Jr. – I have a Dream  
Ralph Waldo Emerson – Self Reliance

## **UNIT IV**

Tennessee Williams – The Glass Menagerie

## **UNIT V**

Nathaniel Hawthorne – The Scarlet Letter

### **Text Books(Latest Editions)**

1. American Literature of the 19th Century – Ed. Fisher Samuelson and Reninger Baid
2. A Brief History of American Literature by Richard Gray
3. Tennessee Williams: The Glass Menagerie

### **References Books**

(Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)

1. Dickinson, Emily, and Johanna Brownell. Emily Dickinson: Poems. Chartwell Books, 2015.
2. Poe, Edgar Allan, etal. Poetry for Young People: Edgar Allen Poe. Sterling Pub. Co., 1995.

### **Web Resources**

1. <https://www.britannica.com/topic/The-Glass-Menagerie-play-by-Williams>
2. <https://www.poetryfoundation.org/poems/48860/the-raven>
3. <https://www.poetryfoundation.org/poems/45474/o-captain-my-captain>
4. <https://www.poetryfoundation.org/poems/44260/birches>
5. <https://www.poetryfoundation.org/poems/47652/because-i-could-not-stop-for-death-479>
6. <https://www.btboes.org/Downloads/I%20Have%20a%20Dream%20by%20Martin%20Luther%20King%20Jr.pdf>
7. <https://d1lexza0zk46za.cloudfront.net/history/am-docs/emerson-self-reliance.pdf>
8. <https://www.britannica.com/topic/The-Scarlet-Letter-novel-by-Hawthorne>



## **ME 2– SOCIAL HISTORY OF ENGLAND-II (ELECTIVE)**

### **Learning Objectives**

- Define the social history of England in a political perspective.
- Interpret literary and cultural texts of historical, geographical, and cultural contexts. Explain socio-political history with literary and cultural texts
- Identify main trends in the social history of England and their influence on literature
- Analyze the critical ideas, values and themes that appear in literary and cultural texts of various genres
- To critically analyze the influence of history and cultural diversity on literature and language.

### **UNIT I**

The union of England and Scotland  
The Agrarian Revolution  
The Industrial Revolution

### **UNIT II**

The Methodist movement  
Other Humanitarian Movements

### **UNIT III**

The American War of Independence  
England and Ireland  
French Revolution & Effects of the French Revolution

### **UNIT IV**

The Reform Bills  
The Victorian Age

### **UNIT V**

Development of Education in the Victorian England  
Means of transport and Communication  
World Wars I & II

### **Text Books (Latest Editions)**

1. Asa Briggs - Social History of England
2. Louise Creighton – Social History of England
3. G.M. Trevelyan: Social History of England

### **References Books**

(Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)

1. Julia Crick and Elisabeth Van Houts Ed. - Social History of England (900-1200)
2. Keith Wrightson - Social History of England (1500-1750)
3. Francois Bedarida: A Social History of England 1851-1990, 2nd ed



**WebResources**

1. [https://archive.org/stream/draketudornavywi02corbuoft/draketudornavywi02corbuoft\\_djvu.tt](https://archive.org/stream/draketudornavywi02corbuoft/draketudornavywi02corbuoft_djvu.tt)
2. <https://archive.org/details/clublifeoflondon02timbuoft>
3. <https://www.britannica.com/biography/Anne-queen-of-Great-Britain-and-Ireland>

**PUBLIC SPEAKING SKILLS (SEC-III)****Learning Objectives**

- To help students understand the goals and benefits of public speaking
- To help them recognize communication apprehension and guide them on how to reduce it
- To familiarize them on how public speaking can be used to advocate or create change
- To enable learners recognize the social and historical contexts of speech, oratory, and rhetoric
- To help them think and speak imaginatively and critically

**UNIT I**

Definition , Need And Significance of Public Speaking

**UNIT II**

Elements of Public Speaking

Types of Public Speaking (Ceremonial, Demonstrative, Informative and Persuasive)

**UNIT III**

Techniques for Effective Public Speaking

**UNIT IV**

Methods of Public Speaking

Advantages and Disadvantages of Public Speaking

**UNIT V**

Students Activity- Choose a topic and speak in front of the Class.

**Text Books (Latest Editions)**

1. Beebe, S. A., & Beebe, S. J. (2006). Public Speaking: An audience –centred approach (6th ed.). New York: Pearson
2. Fraleigh, D.M., & Tuman, J.S.(2009). Speak up! An illustrated guide to public speaking. New York: Bedford/St. Martins

**References Books**

(Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)

1. Apple, W. Streeter, L.A. & Krauss, R. M (1979). Effects of pitch and speech rate on personal attributions. Journal of Personality and Social Psychology, 37, 715-727.

**Web Resources**

1. Learning Outcomes| Public Speaking  
(lumenlearning.com)lu03\_public\_speaking.pdf (indianhills.edu)



## **DIGITAL LITERACY AND CONCEPTS (SEC - IV)**

### **Learning Objectives**

- To help the students to be introduced to digital literacy
- To elaborate on digital values, language and culture
- To explore digital literacy in terms of information, identity and labeling
- To discuss teacher's engagement in digital literacy
- To analyze socio-economic factors in digital literacy

### **UNIT I**

Introduction to Digital Literacy and its types.  
Digitizing Information.

### **UNIT II**

Values and Ethics of Digital Literacy  
Significance of Digital Literacy  
Characteristics of Digital Literacy  
The role of Language in Digital Literacy

### **UNIT III**

Digital Media and its Types  
Email, vlog, blog, twitter, Facebook, E-book.

### **UNIT IV**

Digital Literacy in Education

### **UNIT V**

Challenges in Digital Literacy

### **Text Books (Latest Editions)**

- 1 Introduction to Digital Literacy (2nd Edition)-Mark Bowles.
- 2 Popular Culture, New Media and Digital Literacy in Early Childhood-J.Marsh
- 3 Digital Literacy: Different Cultures, Different Understandings- E. Helsper.

### **References Books**

(Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)

- 1 Implementing Media Literacy: Empowerment, Participation and Responsibility – S. Livingston.
- 2 Literacy: Reading the word and the word –P. Freire and P. Macedo.
- 3 Media Literacy in Schools: Practice, Production and Progression –A. Burn and J. Durran.
- 4 Digital Literacy for Learning– A. Martin and D. Madigan Changing Literacies –C. Lankshear.

