



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for BA Tamil
(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2021-2022 onwards)



Semester-III				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
I	Language I	TAMIL	C1TL31	4
II	Language II	ENGLISH	C2EN31	4
III	Core	YAPPILAKANAM	CMTA31	4
III	Core	CHITILAKKIYAM	CMTA32	4
III	Allied	THALITHTHIYAMUM PENNIYAMUM	CATA31	3
IV	SBS	AAKKATHTAMIL	CSTA31	4
IV	NME	FREEDOM MOVEMENT IN INDIA	CNHI31	2
IV	Common	YOGA	CYOG31	2



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA \geq 7.5*
- First Class : CGPA \geq 6.0
- Second Class : CGPA \geq 5.0 and $<$ 6.0
- Third Class : CGPA $<$ 5.0



பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)		
காப்பியங்கள் வாயிலாகத் தமிழரின் விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்		
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Course Outcomes)		
CO1.	மாணவர் காப்பியங்கள் மூலம் பன்மைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்து செய்தல்	K ₁ , K ₂ , K ₅
CO2.	யாப்பு, பா, அணி இவற்றின் இலக்கணத்தைக் கற்றுச் செய்யுள் இயற்றும் திறனைப் பெறுவர்	K ₂ , K ₄
CO3.	இலக்கிய ஆய்வுத்திறனில் மேம்படுவர்	K ₂ , K ₃ , K ₄
CO4.	நேர்மையான வழியில் வாழ அறிந்து கொள்வர்	K ₂ , K ₅
CO5.	காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்	K ₁ , K ₂ , K ₄
K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல் (Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (Analyze) K5 – மதிப்பீடு செய்தல் (Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)		

அலகு-1: செய்யுள்

சிலப்பதிகாரம் முதல் நந்திக் கலம்பகம் வரை
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., திருநெல்வேலி – 1
தொலைபேசி எண் : 0462-2323990

அலகு-2: இலக்கணம்

1. யாப்பு - இலக்கணம்
2. அணி - இலக்கணம்
3. மொழிபெயர்
ப்பு

அலகு-3: உரைநடை

இலக்கிய ஆய்வுத்திறன் தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் கரு.முரகன்
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை – 50
தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884

அலகு-4: புதினம்

வேரில் பழுத்த பலா – ஆசிரியர் சு.சமுத்திரம்
அறிவுப் பதிப்பகம் (பி) லிட்., சென்னை -14 தொலைபேசி எண் : 044-28482441

அலகு-5: இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்



3. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் வகைகளும்
(பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், உலா)

மேற் பார்வை நூல்கள்

இலக்கணம் : யாப்பருங்கலகாரிகை

இலக்கிய வரலாறு : ஆசிரியர் முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன்.

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142இ ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை

சென்னை – 14 தொலைபேசி எண் : 28482441

முனைவர் பெ. சுயம்பு

பாரதி பதிப்பகம் 113இ இராஜீவ் தெரு திசையன்விளை -57

தொலைபேசி எண் :04637 - 272096

மாணவர்களைக் களஆய்விற்கு அழைத்துச் செல்லலாம்

Mapping with Programme Outcomes

CO _s	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	M
CO4	M	S	S	S	S
CO5	M	M	S	S	S

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)



ENGLISH

COURSE OUTCOMES: At the end of the course students will be able to

CO	Course Outcomes	Cognitive Level
CO1	Enable the students to critically summarise prose	K1, K2, K4
CO2	Enrich the students through various perspectives reading in poetry	K1, K2, K3, K4
CO3	Familiarise the cultural diversity through reading fiction	K1, K2, K4
CO4	Grasp meaning of words and sentences ssss and use	K1, K2. K3
	appropriate vocabulary	
CO5	Spell English correctly	K2, K3

PROSE, POETRY, FICTION, GRAMMAR, LANGUAGE STUDY AND ORAL COMMUNICATION SKILLS

UNIT I - PROSE

1. Character is Destiny – Dr Radhakrishnan.
2. How to be a Doctor? – Stephen Leacock.
3. How to win? – Shiv Kera
4. On doing Nothing – J.B.Priestley

UNIT II - POETRY

1. Summer Woods – Sarojini Naidu.
2. Ode to the West Wind – P.B.Shelley.
3. Once upon a Time – Gabriel Okkara
4. Beat Beat drums – Walt Whitman

UNIT III – FICTION

Abridged Version of The Dark Room - R.K.Narayan

UNIT IV – GRAMMAR



1. Reported Speech
2. Rearrange the Jumbled words
3. Verb Patterns and Sentences

UNIT V – LANGUAGE STUDY AND ORAL COMMUNICATION

1. Phonetics – consonants
2. Foreign Words and Phrases
3. Homophones
4. Developing Hints

MAPPING OF COURSE OUTCOMES

CO/ PO/ POS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1	M	M	S	M	S	S	S	S	M	M
CO2	S	S	S	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	S	M	S	M	S
CO4	M	M	S	M	S	S	M	S	M	S
CO5	M	S	M	S	M	M	S	M	M	M

S – Strongly correlated, M – Moderately Correlated, w- weakly correlated, No Correlation - 0



தமிழ்

CO1.	மாணவர் காப்பியங்கள் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்து செய்தல்	K ₁ , K ₂ , K ₅
CO2.	யாப்பு, பா, அணி இவற்றின் இலக்கணத்தைக் கற்றுச் செய்யுள் இயற்றும் திறனைப் பெறுவர்	K ₂ , K ₄
CO3.	இலக்கிய ஆய்வுத்திறனில் மேம்படுவர்	K ₂ , K ₃ , K ₄
CO4.	நேர்மையான வழியில் வாழ அறிந்து கொள்வர்	K ₂ , K ₅
CO5.	காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்	K ₁ , K ₂ , K ₄

அலகு:1- செய்யுள்

சிலப்பதிகாரம் முதல் நந்திக் கலம்பகம் வரை
நிஃ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., திருநெல்வேலி - 1
தொலைபேசி எண் : 0462-2323990

அலகு:2 - இலக்கணம்

1. யாப்பு - இலக்கணம்
2. அணி - இலக்கணம்
3. மொழிபெயர்ப்பு

அலகு:3 - உரைநடை

இலக்கிய ஆய்வுத்திறன் தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் கரு.முரகன்
நிஃ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை - 50
தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884

அலகு:4 - புதினம்

வேரில் பழுத்த பலா - ஆசிரியர் சு.சமுத்திரம்
அறிவுப் பதிப்பகம் (பி) லிட்., சென்னை -14
தொலைபேசி எண் : 044-28482441

அலகு:5 - இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
3. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் வகைகளும்
(பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், உலா)



மேற் பார்வை நூல்கள்

இலக்கணம் : யாப்பருங்கலகாரிகை

இலக்கிய வரலாறு : ஆசிரியர் முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன்.

பாவை பள்ளிகேஷன்ஸ் 142இ ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை

சென்னை – 14 தொலைபேசி எண் : 28482441

முனைவர் பெ. சுயம்பு

பாரதி பதிப்பகம் 113இ இராஜீவ் தெரு திசையன்விளை -57

தொலைபேசி எண் :04637 - 272096

மாணவர்களைக் களஆய்விற்கு அழைத்துச் செல்லலாம்

Mapping with Programme Outcomes

CO ₅	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	M
CO4	M	S	S	S	S
CO5	M	M	S	S	S

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)

யாப்பிலக்கணம்

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to:

Co1: எழுத்துக்கள் அசை சீர் தளை ஆகிய இலக்கணங்களை

அறிந்து கொள்வர்

Co2: அடி தொடை மற்றும் தொடை விகற்பங்களை அறிந்து

கொள்ளுதல்

Co3: பாக்களுக்குரிய அடியும் ஒசையும் மற்றும்

ஆசிரியப்பாவுக்குரிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

Co4: கலிப்பா வஞ்சிப்பா மருட்பா ஆகியவற்றின் இலக்கணம்

மற்றும்வகைகளை அறிதல்

Co5: ஒழிபியல் செய்திகளை தொகுத்து அறிந்து கொள்ளுதல்



அ

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

அலகு 1

உறுப்பியல் - எழுத்துக்கள் - அசை - சீர் - தளை

அலகு 2

அடி--- தொடை-- தொடை விகற்பங்கள்

அலகு 3

செய்யுளியல்: பாக்களுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பா - பொது இலக்கணம் - வகைகள் இனங்கள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம் - வகைகள் - இனங்கள்

அலகு 4

கலிப்பா: பொது இலக்கணம்-- உறுப்புகள்-- கலிப்பாவின் வகைகள்-- இனங்கள் -- வஞ்சிப்பா: பொது இலக்கணம்- வகைகள்-- இனங்கள்-- மருட்பா: பொது இலக்கணம்-- வகைகள்

அலகு 5

ஒழிபியல்: உறுப்பியல் ஒழிப்பு-- எழுத்து ஒழிப்பு இலக்கணம்--அசை ஒழிப்பு-- சீருக்கும் தளைக்கும் ஒழிப்பு--அடிக்கு ஒழிப்பு--செய்யுளியல் ஒழிப்பு-- தரவு தாழிசைக்கு ஒழிப்பு பாக்களுக்குரிய பொது ஒழிப்பு (செய்யுள் உறுப்புகள்-- கூன்-- விகாரம்-- வகையுளி-- வாழ்த்து --வசை வனப்பு --பொருள்-- பொருள்கோள் --குறிப்பிசை-- ஒப்பு)

குறிப்பு

ஒழிபியலில் தொடை ஒழிப்பு, வண்ணம், புனைந்துரை, அடியின்றி நடப்பன, ஓர் அடியான் நடப்பன நீங்கலாக. (இப்பகுதியில் வினாக்கள் அமையக்கூடாது.)



பாடநூல்:

வேங்கடசாமி நாட்டார்,ந.மு. யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் குணசாகரர் உரையும், கழக வெளியீடு- சென்னை

பார்வை நூல்கள்

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 தமிழண்ணல், | யாப்பருங்கலக்காரிகை,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை. |
| 2 மே.வி. வேணுகோபாலன்.
(ப.ஆ) | யாப்பருங்கலக்காரிகை,
கழக வெளியீடு,
சென்னை. |
| 3. முனைவர் கு.கருப்பசாமி, | அமிதசாகரரின்
யாப்பருங்கலக்காரிகை
(எளிய உரை),
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி) லிட், சென்னை. |

இணையதள முகவரிகள்

1. www.thamizhkadal.com
2. www.tamilvu.org

சிற்றிலக்கியம்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be ablt to

- CO1: அழகர் கிள்ளைவிடு தூது 160 கண்ணிகளைக் கற்று அறிவர்
- CO2: அற்புதத்திருவந்தாதி மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ் பாடல்களைப் படித்து அறிந்து கொள்வர்
- CO3: பரணி இலக்கியங்களில் கலிங்கத்துப்பரணியில் இந்திரசாலம் இராச பாரம்பரியம் ஆகிய பகுதிகளை அறிந்து கொள்வர்
- CO4 முக்கூடற்பள்ளு குற்றாலக் குறவஞ்சி ஆகியவற்றில் தம்டப்பகுதியில் உள்ள பாடங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்
- CO5: திருக்கயிலாய ஞான உலா முத்தொள்ளாயிரம் ஆகியவற்றில் பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடல்களை அறிவர்



Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

அலகு-1

அழகர் கிள்ளைவிடு தூது

அலகு-2

1. அற்புதத் திருவந்தாதி 25 பாடல்கள் (1 – 25)
2. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் 20 பாடல்கள் (11-30)
 - i) செங்கீரைப்பருவம்
 - ii) தாலப்பருவம்
 - iii) வருகைப்பருவம்

அலகு-3

1. கலிங்கத்துப்பரணி இந்திர சாலம் 25 பாடல்கள் (1 – 25)
2. இராச பாரம்பரியம் 33 பாடல்கள் (1 – 33)

அலகு-4

1. முக்கூடற்பள்ளு 30 பாடல்கள் (51-80)
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (சிங்கன் பறவைகள் வரவு கூறுதல் - 5 பாடல்,
சிங்கன் பறவைகள் கீழிறங்குதலைச் சொல்லுதல் - 5 பாடல்கள்)

அலகு-5

1. திருக்கலைய ஞான உலா - சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

பாடல்கள்

- (1-25 பாடல்கள்) (இரண்டு வரிப்பாடல்கள்)
2. முத்தொள்ளாயிரம் 30 பாடல்கள் (70-100)



தலித்தியமும்; பெண்ணியமும்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

- CO1: தலித் பெண்ணியவாதம் தலித் பெண்களும் பெண் விடுதலை இயக்கங்களும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
- CO2: தலித் இயக்கங்களில் தலித் பெண்ணியப் பார்வை, தலித் விடுதலையில் தலித் பெண்ணியப் பார்வை பற்றி அறிந்து கொள்வர்
- CO3: தலித் பெண்ணியமும் சுற்றுச் சூழலும் பாமா படைப்புகளில் தலித் பெண்ணியம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
- CO4: பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
- CO5: பெண்ணிய வகைகள் மற்றும் பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

தலித்தியமும் பெண்ணியமும் குறித்த கருத்துகளை விளக்குதலும் பல்வேறு அறிஞர்களின் பார்வைகளை எடுத்துக் கூறுதலும்.

பயன்

சமூக வரலாற்றில் தலித்தியமும் பெண்ணியமும் குறித்த வரலாற்றுச் செய்தியை மாணவர்களுக்குச் சென்றடையச் செய்தல்.

அலகு – 1

தலித் பெண்ணியவாதம் - பூங்கொடி (கட்டுரை எண்.2) தலித் பெண்களும் உளவியலும் - மார்கரெட் கலைச்செல்வி (க.எண்.5) தலித் பெண்களும் பெண் விடுதலை இயக்கங்களும் - நிர்மலா (க.எண்.7)



அலகு – 2

தலித் இயக்கங்களில் தலித் பெண்ணியப்பார்வை – ரஜினி (க.எண்.8) – தலித் பெண்கள் ஒருங்கிணைப்பு இயக்கம் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை – எப்சிபா (க.எண்.9) – தலித் விடுதலையில் தலித் பெண்ணியப் பார்வை – சக்குபாய் (க.எண்.10)

அலகு – 3

தலித் பெண்ணியமும் சுற்றுச்சூழலும் - காபிரியேல் டீட்ரிச் (க.எண்.15) – ஜோதிபா பூலேயின் கருத்துகளில் தலித் பெண்ணிய விடுதலைக் கருத்துகள் - ஜோஸ்பின் மேரி (க.எண்.16) – பாமா படைப்புகளில் தலித் பெண்ணியம் - பாமா(க.எண்.18)

அலகு – 4

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (மேலை நாட்டுப் பெண்ணியம்)

அலகு – 5

பெண்ணிய வகைகள் - பிற பெண்ணிய வகைகள் - பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள்

குறிப்பு

1. 'தலித் பெண்ணியம்' என்ற நூலில் உள்ள கட்டுரைகளின் கடைசியில் இடம்பெற்றுள்ள – விவாதம் – என்ற பகுதி நீங்கலாகப் பாடத்திட்டம் அமைகிறது.
2. விவாதம் கேள்வி பதில் பகுதியில் இருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் ஏதும் கேட்கப்படக்கூடாது.

பாடநூல்

1. அன்புக்கரசி-மோகன் லார்பீர் - தலித் பெண்ணியம்,
(தொகுப்பு ஆசிரியர்கள்) வெளியீடு: தலித் ஆதார
மய்யம்,
தமிழ்நாடு இறையியல் கல்லூரி,
மதுரை- 16.
2. முனைவர் இரா.பிரேமா - பெண்ணியம்
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,
தி.நகர், சென்னை – 17.



இணையதள முகவரிகள்

1. <https://www.seragu.com>
2. <https://www.tnpscshervupettagam.Com>

ஆக்கத்தமிழ்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

- CO1: மொழிநடை குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துகளை அறிந்து கொள்வர்
 CO2: வல்லினம் மிகுமிடம் மிகா இடங்கள் சந்தி விசுவிகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
 CO3: வாக்கிய அமைப்புகளும் அமைப்பு முறைகளும் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்
 CO4: மரபுத்தொடர்கள் பழமொழிகள் உவமைகள் நாடகம் எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்
 CO5: நிறுத்தற்குறிகள் இடும்முறைகள் எவ்வாறு என்று கற்றுக்கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2

நோக்கம்

- 1 மொழிநடை உரைநடை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- 2 அடிப்படை வாக்கிய அமைப்புகளை முறைப்படி எழுதப் பழகுதல்

பயன்

1. மொழிநடை குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. வலிமிகல், சந்தி விசுவிகள் வாக்கிய வகைகள் பற்றிய அடிப்படை இலக்கணங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1

மொழிநடை : மொழிநடை குறித்து ராஜாஜி, சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், கருத்துகள் -- மாதிரி உரைநடைகள் - டாக்டர் சேதுப்பிள்ளை திரு.வி.க.மு. இராகவையங்கார் --- கா.சு. பிள்ளை - மறைமலை அடிகள் - பேரறிஞர் அண்ணா -



உரைநடையில் கவனிக்கவேண்டியவை - மொழிநடை பற்றிய உ.வே.சா -
சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் ஆகியோரின் கருத்துகள் (பக்கம்: 428 - 441)

அலகு 2

வலி மிகுதல் - வலி மிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு--
வலி மிகாமைக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விகுதிகள் (பக்:243 - 299) -சொற்றொடர்
பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்: 318 - 324)

அலகு 3

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும்: வாக்கியம் என்றால் என்ன? -
வாக்கிய வகைகள் செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் -
உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின்
தனிச்சிறப்பு (பக்:325 - 340) - பத்தி அமைப்பு (பக்:392 - 397)

அலகு 4

மரபுத்தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக் 442 - 477) - கட்டுரை
எழுதுதல் (பக்:423 - 427) - சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை ,லக்கியம்,
நாடகம் ஆகியவை எழுதுதல் (பக்:487 - 514)

அலகு 5

நிறுத்தற்குறிகள் ,டும்முறைகள்: காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி -
முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - ,ரட்டை மேற்கோள் குறி - ஒற்றை
மேற்கோள் குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி- விடுகுறி - மேற்படி குறி முதலான
நிறுத்தற் குறிகள் (பக்:398 - 422)

பாடநூல்

அ.கி.பரந்தாமனார் 'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?'
பாரி நிலையம், தி.நகர்., சென்னை 17

பார்வை நூல்கள்

- 1 கோ .,ளைய பெருமாள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?
வானதி பதிப்பகம் சென்னை-17
- 2 கா.பட்டாபிராமன் மொழிப் பயன்பாடு
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம் சென்னை.



Non - Major Elective 1 - Freedom Movement in India

Objectives :

- To imbibe the sprit of Nationalism and Patriotism to the students.
- To make the students understand the various trends and currents of freedom struggle.
- To make the students to realize the sacrifices of our leaders.
- To study about the history of the Indian Independence Movement.

Unit I :

Origin of Indian Nationalism - Birth of Indian National Congress – Moderates and Extremists.

Unit II :

Home Rule movement - Jallian Wallah Bagh Tragedy - The Khilafat Movement.

Unit III:

Non - Co-operation Movement - Swarajist Party - Simon commission – Nehru Report.

Unit IV:

Civil Disobedience movement - Dandi March - Round Table conferences
- Gandhi –Irwin fact.

Unit V :

Quit India movement - Indian National Army – Wavell Plan - Mount Batten Plan - Dawn of Indian Independence.

Reference Books :

1. Bipan Chandra, India's struggle for Independence, Penguin books, New Delhi, 1989.
2. Shiva Rao. B, Indian Freedom Movement, Orient Longman Limited, New Delhi, 1972.
3. Sumit Sarkar, Modern India, 1885-1947, Macmillan, Chennai, 2010.
4. Tara Chand, History of Freedom Movement in India, Gowardha Kapur and Sons, New Delhi, 1970.
5. Tomilinzon B.R., The Indian National Congress and the Raj (1929-1942), The Macmillan, Newyork, 1976.

