



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,  
TIRUNELVELI-12

## SYLLABUS

### UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B. A. History

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2023-2024 onwards )



Semester-II				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
I	Language I	TAMIL/ MALAYALAM/ HINDI	E1TL21/ E1MY21/ E1HD21	3
II	Language II	ENGLISH	E2EN21	3
III	Core	HISTORY OF MEDIEVAL INDIA - 1206 - 1707 CE	EMHI21	5
III	Core	HISTORY OF TAMIL NADU - 1311 – 1800 CE	EMHI22	5
III	Elective	WESTERN POLITICAL THOUGHT	EEHI21	3
IV	SEC - 2	INDIAN CONSTITUTION	ESHI21	2
IV	SEC - 3	BASIC JOURNALISM	ESHI22	2



**Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks**

**A. Scheme for internal Assessment:**

Maximum marks for written test: **20 marks**

**3 internal tests**, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

**B. Scheme of External Examination**

**3 hrs.** examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade (GP)	point	Performance
1	90-100	O	10		Outstanding
2	80-89	A+	9		Excellent
3	70-79	A	8		Very Good
4	60-69	B+	7		Good
5	50-59	B	6		Above Average
6	40-49	C	5		Pass
7	0-39	RA	-		Reappear
8	0	AA	-		Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction :  $CGPA \geq 7.5^*$
- First Class :  $CGPA \geq 6.0$
- Second Class :  $CGPA \geq 5.0$  and  $< 6.0$
- Third Class :  $CGPA < 5.0$



## Part – I TAMIL

### Learning Objectives:

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

### அலகு 1:

#### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.

1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி
2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்
3. இக்கால இலக்கியம் :- கவிதை, சிறுகதை நாடகம், உரைநடை, திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.

### அழகு 2

#### சிற்றிலக்கியமும், தனிப்பாடலும்

#### சிற்றிலக்கியம்:

1. கலிங்கத்து பரணி-விருந்தினருக்கு வறியவரும் நெருங்கியுண்ண முதல் கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் வரை (5 பாடல்கள்)
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து
3. முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்
4. அபிராமி அந்தாதி - கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)
5. திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் பேசவந்த தூது செல்லரித்த ஓலை சொல்லுமோ (பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்)
6. தமிழ்விடு தூது -முதல் பதுக் கண்ணிகள்

#### தனிப்பாடல்;

1. வான்குருவி யின்கூடு - ஓளவையார்
2. ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை - முதிருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரிதண்டேந்தி - காளமேகப் புலவர்
3. இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி - வீரராகவர்
4. நாராய் நாராய் - சத்தி முத்தப் புலவர்

### அலகு 3 இக்கால இலக்கியம் 1

1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே
2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா
3. நாமக்கல் கவிஞர் - கத்தியின்றி
4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள்
5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ - தொகுப்பு)

#### சிறுகதைகள்:

1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்
2. ஜெயகாந்தன் - வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் - தொகுப்பு )
3. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள்
4. உரைநடை:
5. மு.வ. கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்

### அலகு - 4 இக்கால இலக்கியம் - 2

1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள் மாநாட்டு உரை



2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை
3. கலைஞர் மு கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா - எழுத்து - நூற்பா கட்டுரை

#### நாடகம்/திரைத்தமிழ்:

1. வேலைக்காரி - திரைப்படம்
2. ராஜா ராணி - சாக்ரடீஸ் - ஓரங்க நாடகம்

#### இதழியல் தமிழ்:

##### முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

##### அலகு 5 மொழி பயிற்சி

##### சொல் வேறுபாடு/பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது - வாசிப்பவர்
- சுவர் - சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில் - கோவில்
- கருப்பு - கறுப்பு
- இயக்குநர் - இயக்குனர்
- சில்லறை - சில்லரை
- முறித்தல் - முறிதல்
- மனம் - மனசு - மனது
- அருகில் - அருகாமையில்
- அக்கரை - அக்கறை
- மங்கலம் - மங்களம்

##### பயிற்சி:

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாகச் எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தால்.

##### Text Books

##### Reference Books

1. மு. வரதராசன், தமிழ் இளகிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
2. மது.ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன்
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் எ.கா. பெருமாள்
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப. ச. ஏசுதாசன்
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்
8. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி
9. தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் - பதிப்பகம், சிதம்பரம்

##### Web Sources:

- <https://www.chennaiibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com/>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org/>
- <https://www.noolulagam.com/>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com/>



## **PART I MALAYALAM**

### **Course Objectives**

1. To give compressive view of communication and its scope and importance in official communication and business communication

### **Unit I:**

This unit introduces basic communication skills in Malayalam. Salutation, Discourse markers, formal and informal communication strategies are also introduced.

### **Unit II:**

This unit introduces word processing and Editing text Auto correct- spell check & grammar check, undo& redo Text formatting Changing case, drop caps, coloring & highlighting text, adding special characters, bullets & numbering.

### **Unit III**

This unit introduces the document formation compositional and typographical ways. Advanced page layout in word Borders, box, shading, page fills & back ground Module and Table & columns Creating tables Inserting tables from the menu & tool bar, drawing tables Manipulating tables Selecting tables elements, inserting & deleting columns & rows, adjusting table properties, are introduced . This unit introduces the Printing word documents Using print preview.

Practical knowledge in different fonts and Unicode

### **Unit IV**

This Unit Introduces blog writing, technical writing, content editing, Proof reading, new making (Writing for career)

### **Unit V**

This unit introduces Malayalam for Competitive Exams. Reading comprehension, reasoning, inferential comprehension, analogical creations( Competitive Malayalam)

### **Unit VI**

Malayalam for language Specific Exams for writing UPSC, PSC Exams

### **Recommended Text:**

1. Bharanabhasha: The State language Institute Business Communication for Success: Publisher: University of Minnesota Libraries Publishing



## PART I HINDI - Kahani, Ekanki aur Vyakran

### Course Objectives

The Main Objectives of this course are these courses are to

- Introduction to Hindi fiction
- Teaching of social values through stories and skits
- Practical application of grammar

### Unit I

#### Hindi Katha-Sahitya: Parichay

- 1 Kahani ke Tatva
2. Hindi ke Pramukh kahanikaro ka Parichay
3. Ekanki ke Tattva
4. Hindi ke Pramukh Ekankikaro ka Parichay

### Unit II

#### Hindi Kahaniya

- 1 Premchand – Bade Ghar ki Beti
- 2 Malathi Joshi – Vo Tera Ghar Yah Mera Ghar
- 3 Pita - Gyanranjan

### Unit III

#### Hindi Ekanki

- 1 Lakshmi ka Swagat – Upendranath Ashk
- 2 Vibhajan – Vishnu Prabhakar
- 3 Maa Baap – Sri Vishnu

### Unit IV

#### Vyakaran

- 1 Kriya Visheshan
- 2 Sambandh Bodhak
- 3 Samuchay Bodhak
- 4 Vismayadi Bodhak aadi shabdo ka prayog

### Unit V

#### Pratiyogi Pariksha par aadharit Nimnalikhit Vishayo se sambandhit Prashikshan Karya

- 1 Tamil Bhasha: Mahakavi Bharatiyar
- 2 Sanket Vikas dwara Lekhan kala aur Kahani Lekhan ka Vikas
- 3 Gadyansh dekhkar sahi Shirshak chunna
- 4 Pathit Vyakaran par aadharit Vakya rachna
- 5 Vibhinna Pratiyogi parikshao ke bare mein suchna pradan dena

#### Reference Books

- 1 Aath Ekanki Natak – Ed. Dr. Ramkumar Verma
- 2 Das Ekanki

#### Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)

1. Lokpriya Kahaniya: <https://www.hindwi.org/sangrahaalay/100-best-stories-inhindii>
2. Vo Tera Ghar Ye Mera Ghar : [http://gadyakosh.org/gk/%E0%A4%B5%E0%A5%8B\\_%E0%A4%A4%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BE\\_%E0%A4%98%E0%A4%B0/\\_%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A4%A4%E0%A5%80\\_%E0%A4%9C%E0%A5%8B%E0%A4%B6%E0%A5%80](http://gadyakosh.org/gk/%E0%A4%B5%E0%A5%8B_%E0%A4%A4%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BE_%E0%A4%98%E0%A4%B0/_%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A4%A4%E0%A5%80_%E0%A4%9C%E0%A5%8B%E0%A4%B6%E0%A5%80)
3. <https://hindistory.net/>



## **PART II ENGLISH**

### **Learning Objectives**

- LO1 To make students realize the importance of resilience
- LO2 To enable them to become good decision makers
- LO3 To enable them to imbibe problem-solving skills
- LO4 To enable them to use tenses appropriately
- LO5 To help them use English effectively at the work place.

### **Unit I**

#### **RESILIENCE**

##### **Poem**

- 1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest
- 1.2 Still Here – Langston Hughes

##### **Short Story**

- 1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan
- 1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving

### **Unit II**

#### **DECISION MAKING**

##### **Short Story**

- 2.1 The Scribe – Kristin Hunter
- 2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton

##### **Poem**

- 2.3 The Road not Taken – Robert Frost
- 2.4 Snake – D. H Lawrence

### **Unit III**

#### **PROBLEM SOLVING**

##### **Prose life Story**

- 3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy  
Autobiography
- 3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo
- 3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam

### **Unit IV**

#### **Tenses**

- 4.1 Present
- 4.2 Past
- 4.3 Future
- 4.4 Concord

### **Unit V**

#### **English in the Workplace**

- 5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification
- 5.2 Circular
- 5.3 Memo
- 5.4 Minutes of the Meeting

#### **Text Books (Latest Editions)**

#### **References Books**



1. Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2. SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English. Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3. Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4. Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5. Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however. Pearson, 2013.
6. Communication Skills : Practical Approach Ed. Shaikh Moula Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.

### Web Sources

- 1 Langston Hughes. Still Here  
<https://poetryace.com/im-still-here>
- 2 R. K. Narayan. Engine Trouble  
<http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf>
- 3 Washington Irving. Rip Van Winkle  
<https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm>
- 4 Frank Stockton. The Lady or the Tiger <https://www.gutenberg.org/ebook>

## HISTORY OF MEDIEVAL INDIA – 1206 – 1707 CE

### Learning Objectives

The learning objectives are to impart:

- Understanding about the genesis of the Sultanate rule in India and its early rulers
- Appreciation of the administration of Tuglaqs, Sayyids and Lodis and the impact of Bhakti Movement
- Knowledge about the founding and conquests of the Mughal rulers
- Art and architecture and administrative policies during the Mughals
- The administration, art and architecture during Bahmini and Vijayanagar kingdoms

### UNIT I

Establishment of Sultanate Rule in India – Slave Dynasty – Qutb-uddin-Aibak – Iltutmish–Sultana Raziya – Balban – Khilji Dynasty – Jalaluddin Khilji – Alauddin Khilji – Malik Kafur’s Invasion

### UNIT II

Tughlaq Dynasty – Mohammed-bin-Tughlaq – Feroz Shah Tughlaq – Sayyids and Lodis –Administrative System under Delhi Sultanate – Bhakti Movement – Sufi Movement

### UNIT III

Advent of Mughals – Babur – Humayun – SherShah Administration- conquests of Akbar Mughal administration- Mughal Art and Architecture





## UNIT IV

Jehangir –Chain of Justice- Shah Jahan – Aurangzeb – Rise of the Marathas – Life and Career of Shivaji – Shivaji’s Administration

## UNIT V

Bahmini Kingdom – Vijayanagar Empire – Administration – Art and Architecture- Position of Women in Medieval Period

## LEARNING RESOURCES

### Recommended Books

1. AshirbadiLalSrivastava, History of India 1000 A.D. to 1707 A.D., Shiva LalAgarwala, Agra, 1964
2. J.L. Mehta, Advanced Study in the History of Medieval India, Vol II: Mughal Empire(1526 – 1707 A.D.), Sterling Pub., New Delhi, 2019
3. J.L. Mehta, Advanced Study in the History of Medieval India, Vol. I(1000 – 1526 A.D.), Sterling Pub., New Delhi, 2019
4. J.L. Mehta, Advanced Study in the History of Medieval India, Vol. III: Medieval Indian Society and Culture, Sterling Pub., New Delhi, 2019
5. L.P. Sharma, History of Medieval India, 1000-1740 A.D., Konark Pub. Pvt. Ltd., New Delhi, 1997
6. Satish Chandra, History of Medieval India, Orient Blackswan, New Delhi, 2017

### References

1. A.B.M. Habibullah, The Foundation of Muslim Rule in India, Central Book Depot, 1967
2. AshirbadiLalSrivastava, The Mughal Empire, 1526-1803 A.D., Shiva LalAgarwala, Agra, 1969
3. Chandra, Satish, Essays on Medieval Indian History, OUP, New Delhi, 2005
4. MohammadHabib and K.A. Nizami, Comprehensive History of India: The Delhi Sultanat (A.D. 1206-1526), People’s Publishing House, Delhi, 1970.
5. R.C. Majumdar, et. al., An Advanced History of India, MacMillan, Delhi, 1974
6. Satish Chandra, Medieval India, Part I & II, New Delhi, NCERT, 1971

### Web Resources

1. <https://archive.org/details/MedievalIndiaFromContemporarySources>
2. <https://selfstudyhistory.com/medieval-indian-history/>

## HISTORY OF TAMIL NADU - 1311 – 1801 CE

### Learning Objectives

The learning objectives are to impart:

- Rise of the Madurai Sultanate and its contribution.
- Knowledge about the impact of Vijayanagar rule in Tamilaham.
- Contribution of the Nayaks of Madurai, Senji and Thanjavur.



- Contribution of the Marathas to Tamil culture.
- Understand the Poligar Rebellion as the early resistance against British imperialism.

### **UNIT I**

Decline of the Pandya Kingdom – Rise of the Madurai Sultanate – Administration – Society – Economy – Culture

### **UNIT II**

Impact of Vijayanagar Rule – Invasion of Kumara Kampana – The Nayaks of Madurai – Vishwanatha Nayak – Thirumalai Nayak – Rani Mangammal – Meenakshi – Decline of Nayaks of Madurai

### **UNIT III**

Nayaks of Tanjore – Nayaks of Senji – Civil War among the Nayak Rulers – Poligari system – Administration – Social and Economic Conditions – Religion – Temple Art and Architecture

### **UNIT IV**

Marathas of Tamil Country – Serfoji II – Administration – Contribution of Maratha to the Tamil Culture – Saraswathi Mahal Library – Sethupathis of Ramnad – Society – Economy – Religion and Culture

### **UNIT V**

Nawabs of Carnatic – Tamil Society Under the Nawabs – Anglo – Mysore Relations – Carnatic wars - Society – Economy and Religion and Culture -Poligar Rebellion – Puli Thevar – Khan Sahib – Velu Nachiyar – Veerapandia Kattabomman – Revolt of Maruthu Brothers

Field Study to Historical Landmark site

### **Recommended Books**

1. G.Venkatesan, History of Modern Tamil Nadu 1600-2011, VC Publications, Rajapalayam
2. K.Rajayyan, History of Tamil Nadu, 1565 to 1982, Raj Publishers, 1982
3. N.Subramanian, History of Tamil Nadu, 1336 to 1984, Koodal Publications, 1976
4. Noboru Karashima, ed., A Concise History of South India: Issues and Interpretations, OUP, New Delhi, 2014
5. R.Kalidoss, History and Culture of Tamils, Vijay Publishers, Dindugal, 1976

### **References**

1. K.Rajayyan, Rise and Fall of the Poligars of Tamil Nadu, University of Madras, 1974
2. K.Rajayyan, South Indian Rebellion: The First War of Independence 1800-1801, Akani Veliyeedu, 2012
3. K.A. Nilakanta Sastri, The Illustrated History of South India: from Pre-Historic times to the fall of Vijayanagar
4. K.R. Srinivasan, Temples of South India, National Book Trust, New Delhi, 2005
5. R. Sathianathaier, History of the Nayaks of Madura, University of Madras, Madras, 1980



## Web Resources

1. <https://archive.org/details/SouthIndianRebellion/mode/2up>
2. [www.nationalgeographic.org/threekingsintamilakam](http://www.nationalgeographic.org/threekingsintamilakam)

# WESTERN POLITICAL THOUGHT

## Learning Objectives

The learning objectives are to impart:

- Knowledge about Greek philosophy of Plato and Aristotle
- Knowledge about social contract theory.
- The political ideas of Machiavelli and John Locke
- Utilitarian philosophy of Jeremy Bentham
- Ideas of Karl Marx and Antonio Gramsci

## UNIT I

Socrates – Plato – Aristotle

## UNIT II

Machiavelli – Thomas Hobbes – John Locke – Rousseau

## UNIT III

Voltaire – Montesquieu – Thomas Paine – Mary Wollstonecraft – Luigi Taparelli

## UNIT IV

Jeremy Bentham – J.S. Mill – David Thoreau – Nietzsche

## UNIT V

Karl Marx – Antonio Gramsci – Richard Rorty – Martin Luther King Jr.

## LEARNING RESOURCES

### Recommended Books

1. George H. Sabine, A History of Political Theory, Oxford and IBH Pub. Co. Ltd., New Delhi, 2019
2. Phyllis Doyle, A History of Political Thought, Jonathan Cape, London, 1963
3. R.C. Gupta, Western Political Thought, Lakshmi Narain Agarwal, Agra, 2012
4. R.P. Sharma, Western Political Thought: Plato to Hugo, Sterling Pub. Pvt. Ltd., New Delhi, 1984
5. S. Vijayaraghavan and R. Jayaram, Political Thought, Sterling Pub. Pvt. Ltd., 1994
6. Shefali Jha, Western Political Thought: From Plato to Marx, Pearson, Delhi, 2010
7. William Ebenstein, Great Political Thinkers – Plato to the Present, S. Chand (G/L) & Co. Ltd., New Delhi, 1999

### References

1. Brian R. Nelson, Western Political Thought: From Socrates to the Age of Ideology, Waveland Press Inc., Long Grove, Illinois, 1996
2. Des Raj Bhandari, History of European Political Philosophy, Bangalore Print & Pub. Co., Bangalore, 1963



3. George Catlin, The Story of the Political Philosophers, Kessinger Pub., 2010
4. J.S. McClelland, A History of Western Political Thought, Routledge, London, 1996
5. Will Durant, The Story of Philosophy, Simon & Schuster, New York, 1991

### Web Resources

1. <https://archive.org/details/dli.ernet.260180/page/n5/mode/2up>
2. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.260320/page/n1/mode/2up>
3. <https://archive.org/details/dli.ernet.13555/page/n13/mode/2up>

## INDIAN CONSTITUTION

### Learning Objectives

The learning objectives are to impart:

- Understanding of the salient features of the Indian Constitution
- Knowledge about fundamental rights and duties
- Knowledge about the structure and functions of the Union Government
- Knowledge about the structure and functions of the State Government
- Understanding of the powers and functions of the local government

### Unit I

Sources – Preamble – Salient Features – Citizenship – Amendments

### Unit II

Fundamental Rights – Directive Principles – Fundamental Duties.

### Unit III

Union Government: President – Prime Minister and Council of Ministers – Parliament – Supreme Court of India

### Unit IV

State Government: Chief Minister – Governor – State Legislature – High Courts

### Unit V

Local Government: Urban – Rural

## LEARNING RESOURCES

### Recommended Books

1. B.N. Rao, India's Constitution in the Making, Orient Longmans, Madras, 1960
2. Durga Das Basu, Introduction to the Constitution of India, Lexis Nexis, Gurgaon, 2019
3. M.V. Pylee, Constitutional Government in India, S. Chand & Co. Ltd., New Delhi, 2012
4. Mahendra Pal Singh, V.N. Shukla's Constitution of India, (Thirteenth Edn.), Eastern Book Company, Lucknow, 2019
5. Subhash C. Kashyap, Our Constitution: An Introduction to India's Constitution and Constitutional Law, National Book Trust, New Delhi, 2021

### References



1. G. Balan and D. Dakshinamurthy, Constitutional Development and Freedom Movement, VanathiPathipagam, Chennai
2. Granville Austin, The Indian Constitution: Cornerstone of a Nation, Oxford University Press, New Delhi, 1999
3. Hari Hara Das, Indian Government and Politics, Himalaya Publishing House, New Delhi, 2001
4. JagadishSwarup, Constitution of India, Dandewal Publishing House, Allahabad, 1984
5. M.V. Pylee, India's Constitution, S. Chand & Co., NewDelhi, 2016
6. R.C. Agarwal and Mahesh Bhatnagar, Constitutional Development and National Movement of India, S. Chand & Co., New Delhi, 2006.
7. SujitChoudhry, et. al., ed., The Oxford Handbook of the Indian Constitution, Oxford University Press, London, 2016

### **Web Resources**

1. <https://www.tn.gov.in/index.php>
2. <https://www.assembly.tn.gov.in/>
3. <https://legislative.gov.in/constitution-of-india>
4. <https://www.india.gov.in/>
5. <https://www.indianculture.gov.in/ebooks/indias-constitution-making>

## **BASIC JOURNALISM**

### **Learning Objectives**

- The learning objectives are to impart:
- Understanding the definition, types, and determinants of news
- Knowledge about newspaper organization structure
- Knowledge about the role, qualities, and responsibilities of a reporter
- Knowledge about reporting and writing
- Understanding of the role, qualities, and responsibilities of an editor.

### **Unit I**

Definition of News – Types of News – Determinants of News – News Evaluation

### **Unit II**

Newspaper Organization Structure – News Sources and Agencies – Target audience

### **Unit III**

Role, Qualities and Responsibilities of a Reporter – Lead Writing – News Pegs – Developing a News Story

### **Unit IV**

Interviews – Interpretative Reporting – Investigative Reporting – Reviews – Feature Writing – Travelogues – Web Writing

### **Unit V**



Role, Qualities and Functions of an Editor – Headlines – Layout – Placement of Photographs – Caption Writing – Info graphics

**Recommended Books**

1. K.M. Shrivastava, News Reporting and Editing, Sterling Pub. Pvt. Ltd., New Delhi, 1991
2. M.K. Verma, News Reporting and Editing, APH Publishing Corporation, New Delhi, 2009

**References**

1. Graham Greer, A New Introduction to Journalism, Juta and Co. Ltd., Kenwyn, South Africa, 1999
2. Carole Fleming, et.al., An Introduction to Journalism, SAGE Publications Ltd., New Delhi, 2006
3. Barun Roy, Beginners' Guide to Journalism and Mass Communication, PustakMahal, Delhi, 2013

**Web Resources**

1. <https://www.americanpressinstitute.org/journalism-essentials/what-is-journalism/>
2. [https://owl.purdue.edu/owl/subject\\_specific\\_writing/journalism\\_and\\_journalistic\\_writing/index.html](https://owl.purdue.edu/owl/subject_specific_writing/journalism_and_journalistic_writing/index.html)

